**Institut de paléontologie humaine**
**Fondation Albert Ier, Prince de Monaco**

**en association avec** Sotheby's

# Trésors de dinosaures

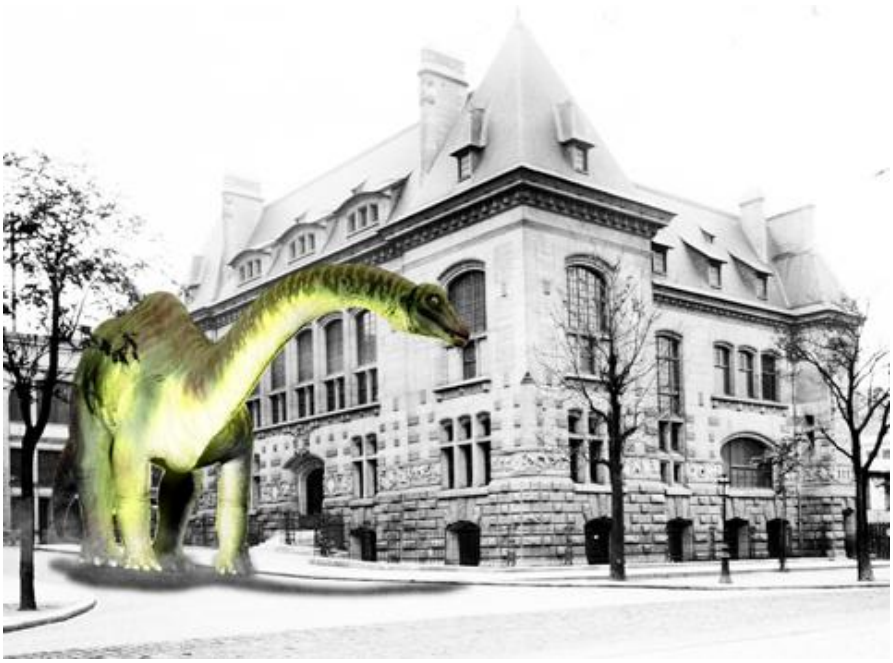
Des spécimens inédits sont exposés à
l'*Institut de Paléontologie Humaine* à Paris

## Première mondiale

1er juillet – 15 septembre 2011

Cette exposition sera suivie d'une vente aux enchères chez Sotheby's
à Paris le 13 octobre 2011

**Pour la première fois**, l'*Institut de Paléontologie Humaine*, Fondation scientifique centenaire créée par le Prince Albert Ier de Monaco dédiée à l'étude de l'homme fossile, va ouvrir, exceptionnellement, ses portes au grand public du 1er juillet au 15 septembre 2011* pour présenter d'authentiques squelettes de dinosaures qui seront mis aux enchères chez Sotheby's le 13 octobre 2011.
**Accès libre et gratuit*



**Contacts presse :**
Art & Communication
Sylvie Robaglia
+33 (0)6 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

Sotheby's
Sophie Dufresne
+33 (0)1 53 05 53 66
sophie.dufresne@sothebys.com

**Contact Institut de Paléontologie Humaine**
Amélie Vialet
+33 (0)6 81 93 88 60
amelievialet@fondationiph.org

Fondation Albert Ier de Monaco
1, rue René Panhard (Boulevard Saint-Marcel)
75013 Paris
www.fondationiph.org

Vulcan Art Services · Cave St. Sulpice · Pernod Ricard · Mairie du Treizième Partenaire · Marcella Conseil · Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris · Mairie de Paris · Le Journal des Arts · Préhistoire Magazine

# Des squelettes de dinosaures authentiques

Ce bestiaire préhistorique unique sera exposé pour la première fois. Leur découverte récente constitue une avancée scientifique confirmée par d'éminents experts internationaux. Il réunira trois grands dinosaures :

- Un impressionnant **Suuwassae Emiliae de 11 mètres**, espèce de **diplodocus herbivore à long cou**, qui a vécu à la fin du jurassique (-147 millions d'années environ) et dont on ne connait que deux spécimens dans le monde. Ce squelette, découvert aux Etats Unis en 2009, est **le spécimen le plus complet connu**, permettant de répondre aux questions des scientifiques restées en suspens par manque de fossiles.

- Un **Prosaurolophus maximus de plus de 11 mètres**. Il a la particularité de présenter une fossilisation importante de sa peau ce qui le qualifie de *« dinosaure momie »* et qui en fait une attraction majeure. On ne connait que 3 spécimens de *« dinosaure momie »* dans le monde, dont la pièce maitresse des collections du célèbre *Naturmusuem Senckenberg* de Francfort sur le Main, l'un des plus grands musées d'histoire naturelle d'Allemagne. La pièce présentée ici est le seul Prosaurolophus ayant cette caractéristique unique d'avoir conservé une partie de sa peau.

- Un **Ténontosaure de 6 mètres** (-125 à -99 millions d'années) découvert aux Etats Unis le 27 juillet 2008. Baptisé « CLOVER » le combattant, ce robuste dinosaure dispose d'une grande bouche et d'une longue queue très puissante dont il se servait comme d'un fouet pour se défendre. Il est volontairement présenté dans sa gangue d'origine, les os juste dégagés sur leur face, afin de conserver les informations scientifiques nécessaires à son étude, d'autant plus essentielle que ce squelette est exceptionnellement intact à 98%.

*Suuwassae Emiliae de 12,50m queue déployée à gauche et prosaurolophus maximus de plus de 11 mètres présentant une fossilisation importante de sa peau à droite*

A ces spectaculaires squelettes, s'ajoutent une tête de **tricératops** et **deux reptiles volants** dont un effrayant **Ptéranodon Longiceps** d'une envergure de 4 mètres.

**Ces spécimens parfaitement authentiques** ont été expertisés par Eric Mickeler, consultant pour l'histoire naturelle chez *Sotheby's* et par des personnalités scientifiques de réputation mondiale, notamment le Dr. Oliver Rauhut, du Bayerische Staatssammlung München et le Dr. Roberto Zorzin, Musée d'Histoire Naturelle de Vérone.

*Ptéranodon Longiceps de 4 mètres d'envergure*

*Tête de Tricératops*

*Suuwassae Emiliae de 12,50m queue déployée et Prosaurolophus maximus de plus de 11 mètres*

# La science accessible à tous

**En entrée libre et gratuite**, tous les jours, de 11h30 à 17h30, du 1er Juillet au 15 septembre, petits et grands pourront venir explorer ces spectaculaires fossiles, témoins d'un monde disparu il y a 65 millions d'années, placés pour l'occasion dans l'amphithéâtre du monumental Institut de Paléontologie Humaine, situé à deux pas du Jardin des Plantes à Paris.

A l'occasion de **4 nocturnes**, le public pourra également accéder à l'une des salles conservant de riches collections préhistoriques, guidé par un chercheur de l'Institut. Des **visites commentées**, des **conférences scientifiques** et des **ateliers pédagogiques** sur le thème des dinosaures mais également de la préhistoire sont programmés.

# Une occasion unique de rentrer dans le monde de la préhistoire

Peu connu du public parisien, l'*Institut de Paléontologie Humaine* est pourtant un véritable pôle d'excellence dans le domaine de la recherche sur **nos origines**, l'évolution morphologique et culturelle de l'homme et les **variations climatiques au cours des temps quaternaires**, soit depuis 2,6 millions d'années. Fondation scientifique aujourd'hui centenaire, créée par le **Prince Albert Ier de Monaco** en 1910 et 3e plus ancienne fondation française, elle jouit d'une **renommée internationale** et constitue un centre de d'investigation et de formation pour les chercheurs du monde entier.

Son rayonnement international doit sa vigueur aux **technologies de pointe** de ses laboratoires, à ses **recherches sur le terrain**, partout dans le monde où les traces d'une humanité ancienne ont été découvertes (1), à la conservation de **ses importantes collections préhistoriques** composées de dizaines de milliers de pièces, et à la diffusion scientifique de ses travaux ; enseignement, publications, colloques et nombreuses collaborations consacrées à la Préhistoire (2) sont l'œuvre des chercheurs de la Fondation Albert I$^{er}$ de Monaco.

A l'heure où l'emprise des activités humaines sur les milieux naturels est au cœur de chaque actualité, il est utile de rappeler les ambitions fondatrices de l'Institut de paléontologie humaine (I.P.H.). Convaincu que les progrès de la science amélioreront les sociétés humaines, **le Prince Albert Ier de Monaco** (1848-1922) crée en 1906, l'*Institut océanographique* à Paris, doté d'un musée océanographique à Monaco.

C'est la spectaculaire découverte, en 1908, du squelette de néandertalien à la Chapelle-aux-Saints en Corrèze qui achève de convaincre le Prince de la nécessité de créer un *Institut de paléontologie humaine*, en 1910, dont il confie la réalisation scientifique **à l'abbé Henri Breuil et à Marcellin Boule,** Professeur de paléontologie au Muséum national d'histoire naturelle, qui en sera le premier directeur.

Doté d'un amphithéâtre, d'une bibliothèque (photo ci-contre), de salles de collection et d'un laboratoire de chimie et de photographie, le bâtiment, tel qu'il est achevé en 1914, est doté d'éléments décoratifs qui en font un bijou de l'art nouveau. Des équipements performants ont été installés depuis dans le sous-sol tandis que les façades ont été nettoyées en 2010, à l'occasion de son centenaire et grâce au mécénat de la Principauté de Monaco.

En ouvrant au public gratuitement pendant tout l'été, la Fondation donne accès à un monde secret, méconnu et fascinant, à **un lieu authentique, oublié du temps**, où se mêlent avec bonheur esthétisme et connaissance scientifique, nostalgie et science-fiction.

(1) En **Afrique** d'abord, dans la région de Fejej (sud de l'Ethiopie), en **Asie** (Chine, Inde, Corée), notamment sur le site de Zhoukoudian à proximité de Pékin et de Yunxian dans le Hubei et en **Europe** : Espagne et Turquie essentiellement. En France, l'Institut de paléontologie humaine **coordonne plusieurs chantiers de fouilles préhistoriques** : à la Caune de l'Arago, à Tautavel, à la grotte du Lazaret à Nice et dans la vallée des Merveilles à Tende.

(2) Tout au long de l'année des chercheurs et étudiants viennent à l'*Institut de Paléontologie Humaine* pour travailler sur les collections préhistoriques et consulter les ouvrages de la bibliothèque. Des séminaires et **colloques internationaux** y sont également organisés ainsi que des **conférences pour le grand public**. Ainsi, en 2010, le colloque sur « *Les premiers peuplements préhistoriques sur les différents continents* » a réuni 75 chercheurs de différents pays et a été inauguré par le **Prince Albert II de Monaco** qui, à cette occasion, a remis 5 **bourses de recherche** à de jeunes chercheurs à travers le monde.

Institut de paléontologie humaine
Fondation Albert Ier, Prince de Monaco

en association avec Sotheby's

# Renseignements pratiques

*Cette exposition a été rendue possible grâce à la compétence et l'aide de nos partenaires VULCAN Arts Services et la Cave Saint Sulpice, située au cœur du 6ème arrondissement.*
*VULCAN Art Services, est une société spécialisée dans le transport d'œuvres d'art et les plus grandes maisons de vente aux enchères dont SOTHEBY'S lui confient objets précieux, fragiles, chers, encombrants tout au long de l'année et dans le monde entier depuis 15 ans.*
*Elle assurera le transport des dinosaures depuis les USA jusqu'à leur transfert à travers Paris et leur montage à l'Institut de Paléontologie Humaine puis ensuite chez Sotheby's.*

## EXPOSITION

1er juillet - 15 septembre 2011
11h30 - 17h30 tous les jours de la semaine / le week-end 11h30-17h
4 nocturnes (7 et 21 juillet, 4 août, 15 septembre 11h30-21h30)

## LIEU DE L'EXPOSITION

Institut de Paléontologie Humaine
Fondation Albert Ier de Monaco
1, rue René Panhard (Boulevard Saint-Marcel) 75013 Paris
www.fondationiph.org
Métro *Saint-Marcel* sur la ligne 5 / Bus : arrêt *Saint-Marcel-La Pitié* sur la ligne 91

## VENTE AUX ENCHERES

Les pièces exposées font partie de la vente aux enchères
*Histoire Naturelle* organisée chez *Sotheby's* à Paris le 13 octobre 2011
Exposition les 8, 10, 11 et 12 octobre 2011 de 10h 18h
Renseignements : 01 53 05 53 31
SOTHEBY'S
76, rue du Faubourg Saint Honoré
75008 PARIS
www.sothebys.com

VULCAN ART SERVICES · Cave St. Sulpice · Pernod Ricard · MAIRIE DU TREIZIÈME PARTENAIRE · MARCELLA CONSEIL · CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS · MAIRIE DE PARIS · Le Journal des Arts · PREHISTOIRE MAGAZINE

Institut de paléontologie humaine
Fondation Albert Ier, Prince de Monaco

en association avec Sotheby's

# Autour de l'exposition

**Ouverture exceptionnelle** de la salle de collection anthropologique de l'Institut de Paléontologie Humaine, commentée par un chercheur, au cours des nocturnes : les 7 juillet et 15 septembre.

## Visites guidées

- Réservées aux séniors de la Ville de Paris (*invitation à retirer à la mairie de votre arrondissement*) : les 26 juillet, 2 et 30 août et le 6 septembre, de 10h à 11h30, commentée par un chercheur de l'Institut de Paléontologie Humaine
- Tout public : les 2 juillet et 13 septembre, à 14h00, commentée par Eric Mickeler, expert en Histoire Naturelle et consultant pour *Sotheby's*

## Ateliers pédagogiques (pour les 7-11 ans)

Avec manipulation d'objets préhistoriques (crânes, outils taillées…), animé par un chercheur de l'Institut de Paléontologie Humaine ou du Muséum national d'Histoire naturelle (UMR7194 du CNRS), de 10h00 à 11h00, sur les thèmes suivants :

- ***"Des animaux préhistoriques multi-usages",*** le 6 juillet
- ***"La paléontologie en 3D"***, le 12 juillet
- ***"Des outils de pierre taillée : pourquoi, comment ?***", le 14 août

## Courtes conférences scientifiques

Animées par un chercheur de l'Institut de Paléontologie Humaine ou du Muséum national d'Histoire naturelle (UMR7194 du CNRS), de 16h à 17h, sur les thèmes suivants :

- ***"Au temps des dinosaures »,*** le 22 juillet
- ***"Néandertal : au rang des disparus ? ",*** le 20 août
- ***"2,5 millions d'années pour faire un Homme*** !", le 1er septembre

**Exposition permanente** sur les dinosaures et l'histoire et l'actualité de la préhistoire

## PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

VULCAN ART SERVICES
Cave St. Sulpice
PREHISTOIRE MAGAZINE
MARCELLA CONSEIL
Pernod Ricard
MAIRIE DE PARIS
MAIRIE DU TREIZIÈME PARTENAIRE
CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS
Le Journal des Arts