



## Sur les traces de l'Homme *Spectacle familial*

**Le Dimanche 2 Décembre 2012 (15h et 17h) - Entrée libre -**

L'Institut de Paléontologie Humaine et un comité mixte d'artistes indépendants (coordonnés par la société de production Les Argentiers du Paradis) s'associent une nouvelle fois et proposent au grand public **une création originale intitulée « Sur les traces de l'Homme »**.

Ce spectacle écrit sur la base des textes du Professeur de Lumley, préhistorien renommé, met en scène l'improbable **rencontre d'une jeune paléontologue avec un homme préhistorique, sorte d'incarnation de la mémoire de l'histoire de l'humanité**.

Cette mise en scène dynamique permet d'évoquer à la fois **les connaissances acquises dans le domaine de la préhistoire** (évolution morphologique et culturelle de l'homme et variations climatiques depuis 2,6 millions d'années) dont les principaux jalons sont l'invention de la technologie de la pierre taillée, la domestication du feu et la pratique des sépultures, mais également de **présenter la démarche scientifique**, ses techniques d'analyse son caractère pluridisciplinaire. Le spectacle aborde également les problèmes auxquels sont confrontés les chercheurs et les questions encore irrésolues.

Deux comédiens et une musicienne, jouant avec la mélodie des éléments naturels pour évoquer le rapport à la nature de ces populations de chasseurs-cueilleurs paléolithiques, animeront cette mise en scène de la grande histoire de l'homme rigoureusement documentée par les découvertes archéologiques et reconstituée par les scientifiques.

Le spectacle s'adresse à un public familial à partir de l'âge de 8 ans, les représentations auront lieu **le dimanche 2 Décembre 2012 dans l'amphithéâtre de l'Institut de Paléontologie Humaine à 15h et à 17h** (durée du spectacle environ 1h), **au 1 rue Panhard, dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris**.

Ces manifestations sont organisées en partenariat avec la Ville de Paris et inscrites dans le programme des manifestations *Science sur Seine* 2012. C'est grâce à ce partenariat que les places sont gratuites.

**Inscription conseillée**

**Téléphone : 01.55.43.27.53**

**e-mail : [direction@fondationiph.org](mailto:direction@fondationiph.org)**

**Institut de Paléontologie Humaine**  
1, rue René Panhard (Boulevard Saint-Marcel)

75013 Paris - [www.fondationiph.org](http://www.fondationiph.org)

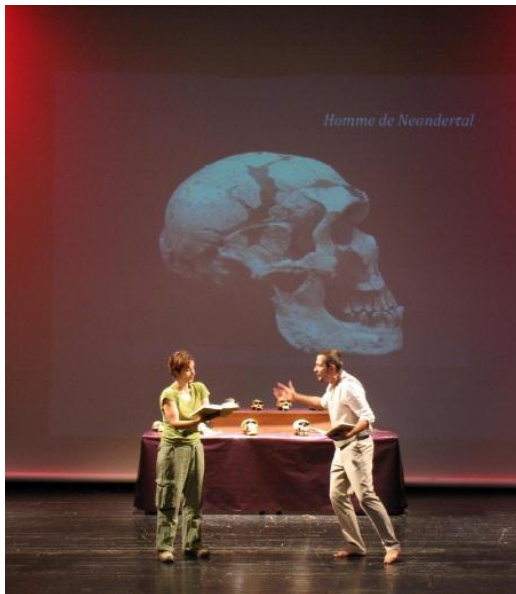
**Contact : Amélie Vialet**

+ 33 (0) 6 81 93 88 60

[amelievialet@fondationiph.org](mailto:amelievialet@fondationiph.org)

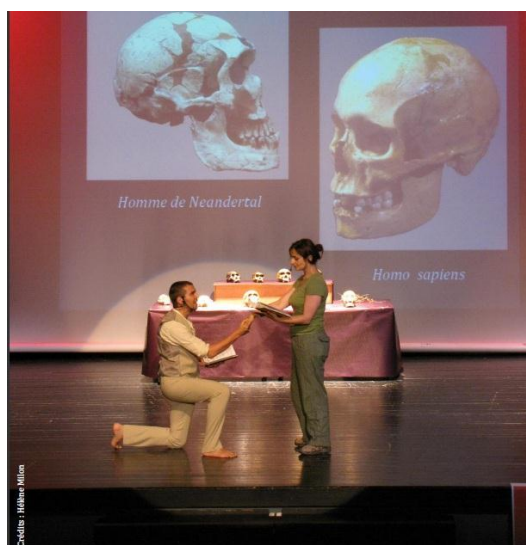


# Photographies de la première représentation du spectacle « Sur les traces de l'Homme » à Tautavel



Discussion agitée sur la survie de Néandertal

Récit de la catastrophe volcanique de Dmanissi ou l'esprit de la tribu



Tentative de rapprochement entre Néandertal et Sapiens

## En bref :

### **L'institut de Paléontologie Humaine**

L'institut de Paléontologie Humaine à Paris est un véritable pôle d'excellence dans le domaine de la recherche sur nos origines, l'évolution morphologique et culturelle de l'homme et les variations climatiques au cours des temps quaternaires, soit depuis 2,6 millions d'années.

Fondation scientifique aujourd'hui centenaire, créée par le Prince Albert Ier de Monaco en 1910 et 3<sup>ème</sup> plus ancienne fondation française, elle jouit d'une renommée internationale et constitue un centre d'investigation et de formation pour les chercheurs du monde entier.

Son rayonnement international doit sa vigueur aux technologies de pointe de ses laboratoires, à ses recherches sur le terrain, partout dans le monde où les traces d'une humanité ont été découvertes (Ethiopie, Espagne, Turquie, Inde, Chine, Corée). Mais aussi à la conservation de ses importantes collections préhistoriques composées de dizaines de milliers de pièces, et à la diffusion scientifique de ses travaux : enseignement, publications, colloques et nombreuses collaborations consacrées à la préhistoire qui sont l'œuvre des chercheurs de la fondation Albert Ier de Monaco.

### **Le professeur Henry de Lumley**

Le professeur Henry de Lumley est un préhistorien de grande renommée. Il a été directeur du Muséum national d'Histoire naturelle et est, depuis 30 ans directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine. À l'origine de la création de plusieurs musées de préhistoire en France (à Tautavel, à Quinson et à Tende), il a également été impliqué dans la création d'institutions comparables à l'étranger, en Espagne et en Corée du Sud par exemple.

Le professeur de Lumley est avant tout un homme de terrain qui coordonne, depuis près de 50 ans, les fouilles de sites préhistoriques majeurs tels que, en France, Terra Amata et la Grotte du Lazaret à Nice, La Caune de l'Arago à Tautavel et, à l'étranger : les sites de la région de Fejej dans le sud de l'Ethiopie. Il mène également depuis les années 1960 des campagnes de relevés des gravures rupestres du mont Bego, dans le parc du Mercantour, afin de décrypter les mythes cosmogoniques des premiers peuples métallurgiques installés dans les Alpes méridionales entre 3300 et 1800 avant notre ère.

Les résultats de ces travaux sont publiés dans de nombreux ouvrages scientifiques (une série de monographies publiées chez CNRS édition) et déclinés dans des publications à destination du grand public (*la grande histoire des premiers hommes européens* chez Odile Jacob en 2007 ; *les premiers peuplements de la Côte d'Azur et de la Ligurie* chez Melis en 2011)

Pour son exceptionnelle contribution à la recherche dans le domaine de la préhistoire, le professeur Henry de Lumley a reçu, le 21 novembre 2011, les insignes de Grand Officier de la Légion d'Honneur par Président de la République, monsieur Nicolas Sarkozy.

# L'Institut de Paléontologie Humaine



*L'institut vu du boulevard Saint Marcel*



*La bibliothèque de l'institut*



*L'amphithéâtre*

A l'heure où l'emprise des activités humaines sur les milieux naturels est au cœur de chaque actualité, il est utile de rappeler les ambitions fondatrices de l'Institut de paléontologie humaine (I.P.H.). Convaincu que les progrès de la science amélioreront les sociétés humaines, **le Prince Albert Ier de Monaco** (1848-1922) crée en 1906, l'*Institut océanographique* à Paris, doté d'un musée océanographique à Monaco.

C'est la spectaculaire découverte, en 1908, du squelette de néandertalien à la Chapelle-aux-Saints en Corrèze qui achève de convaincre le Prince de la nécessité de créer en 1910 un *Institut de paléontologie humaine*. Il confie la réalisation scientifique à **l'abbé Henri Breuil et à Marcellin Boule**, Professeur de paléontologie au Muséum national d'histoire naturelle, qui en sera le premier directeur.

Doté d'un amphithéâtre, d'une bibliothèque (photos ci-dessus), de salles de collection et d'un laboratoire de chimie et de photographie, le bâtiment, tel qu'il est achevé en 1914, est doté d'éléments décoratifs qui en font un bijou de l'art nouveau. Des équipements performants ont été installés depuis dans le sous-sol tandis que les façades ont été nettoyées en 2010, à l'occasion de son centenaire et grâce au mécénat de la Principauté de Monaco.

En s'ouvrant au public à l'occasion du spectacle « Sur les traces de l'Homme », la Fondation donne accès à un monde secret, méconnu et fascinant. **Un lieu authentique, oublié du temps**, où se mêlent avec bonheur esthétique et connaissance scientifique, nostalgie et science-fiction.

Des recherches sur le terrain sont menées. En **Afrique** d'abord, dans la région de Fejej (sud de l'Éthiopie), en **Asie** (Chine, Inde, Corée), notamment sur le site de Zhoukoudian à proximité de Pékin et de Yunxian dans le Hubei et en **Europe** : Espagne et Turquie essentiellement. En France, l'Institut de paléontologie humaine **coordonne plusieurs chantiers de fouilles préhistoriques** : à la Caune de l'Arago, à Tautavel, à la grotte du Lazaret à Nice et dans la vallée des Merveilles à Tende.



Le site de Fejej en Éthiopie.  
Fragment de mandibule  
d'*Australopithecus*



Site de Yunxian, province d'Hubei, Chine.  
Prélèvements pour analyses sédimentologiques  
dans des limons sablo-argileux d'inondation par  
une équipe franco-chinoise

Tout au long de l'année des chercheurs et étudiants viennent à l'*Institut de Paléontologie Humaine* pour travailler sur les collections préhistoriques et consulter les ouvrages de la bibliothèque. Des séminaires et **colloques internationaux** y sont également organisés ainsi que des **conférences pour le grand public**. Ainsi, en 2010, le colloque sur « *Les premiers peuplements préhistoriques sur les différents continents* » a réuni 75 chercheurs de différents pays et a été inauguré par le **Prince Albert II de Monaco** qui, à cette occasion, a remis 5 **bourses de recherche** à de jeunes chercheurs à travers le monde.

## Le professeur Henry de Lumley



Henry de Lumley Woodyear est né le 14 août 1934 à Marseille et a fait ses études au lycée Thiers. Il débute sa carrière en 1955 en obtenant une licence en sciences naturelles puis en 1956, obtient son diplôme d'études supérieures de sciences naturelles et enfin en 1965 acquiert son doctorat en sciences naturelles. C'est au CNRS de Marseille qu'il effectuera ses recherches de 1955 à 1980 avant de devenir **directeur de recherche**. Il a

formé une équipe de recherche à l'université de Provence consacrée à l'étude de la géologie du quaternaire et à celle de la préhistoire et des hominidés fossiles.

Grand préhistorien français, ses 40 années de carrière ont été jalonnées par des découvertes importantes et par la construction d'équipements scientifiques destinés à mieux faire connaître la préhistoire. Il a **dirigé de nombreuses fouilles archéologiques** telles que : Terra Amata, la Caune de l'Arago, la Baume Bonne à Quinson, la grotte du Lazaret. Il a joué un **rôle important dans la diffusion du savoir préhistorique** en étant à l'initiative de la **construction de plusieurs musées de préhistoire** notamment en France (Terra Amata, Tautavel, Tende, Quinson et à Vallon pont d'arc). Il a également développé depuis près de 50 ans, un programme d'étude des gravures rupestres protohistoriques de la Vallée des Merveilles (au nord de Nice).

En 1980, il devient professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle puis **directeur du Laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme et de l'Institut de Paléontologie Humaine** (Fondation Albert 1er, Prince de Monaco). Il a contribué au renouvellement de la muséographie de la section de préhistoire du Musée de l'Homme et à la mise en place de la Grande Galerie de l'Evolution en tant que directeur du Muséum national d'Histoire naturelle (de 1994 à 1999).

**Directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine**, il est également membre correspondant de l'Institut de France (Académie des Sciences et correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1999).

Il poursuit son activité et pilote des projets internationaux de fouilles en Asie et en Éthiopie, en prospectant la région de Fejej dans le sud du pays, qui a livré une industrie lithique parmi les plus anciennes connues à ce jour. Un musée des origines de l'humanité à Addis-Abeba est aujourd'hui en projet avec le soutien de la communauté Européenne.

En décembre 1984 il a été ordonné chevalier de la légion d'honneur puis officier de la légion d'honneur en 1995, commandeur de la légion d'honneur en janvier 2002 et enfin **grand officier de la légion d'honneur en janvier 2011**.